



**COMUNIDAD MARCIAL ARGENTINA  
y DEPORTES DE CONTACTO  
INTERNACIONAL**

**5**

**ANIVERSARIO**



**HALL OF FAME**  
*revista internacional*  
**universe**



**Sensei  
VICTOR  
TRONCOSO**

**#66**

**Noviembre 2025**

**www.HALLofFAMEARGENTINA**

**.com.ar**



### INSTITUTO TRADICIONAL DE TAEKWON-DO ITF:

Juan Carlos Martinez, VI Dan Taekwon-Do ITF,  
Director Info. 112327-5662

Carlos Federico Paglioni, IV Dan Taekwon-Do ITF,  
Subdirector Info. 112778-6133



Lugar de Enseñanza y Sede Central del Instituto:

-Sociedad de Fomento Barrio Ferroviario, Calle José Evaristo Uriburu N° 5245 Ezpeleta, Quilmes.



## ESCUELA KAJI-DO

Aprende técnicas contra agresiones, prevenciones,  
golpes precisos, situaciones de riesgo

11-5734-8372

Soc. de Fomento San Lorenzo

San Lorenzo 1068 (e/ Pellegrini y Mitre) Merlo Sur  
Horario Lunes, Miércoles y Viernes de 20 a 21.30hs

Club Social y Deportivo 1° de Mayo

Balbastro 2656 Barrio San Alberto Itzaingó Norte Zona Oeste.

Lunes y Miércoles de 20 hs a 22 hs.



## Taekwondo S.T.T.A.

"Somos tu mejor opción"

Defensa personal / policial

Manejo de Armas

Afiliación de Escuelas

Martinez Melo 59 - 1° Piso - Moreno - Bs.As. | Cel: 11-4400-6841



# HALL OF FAME

revista internacional universe

## EDITORIAL

Revista Internacional Hall of Fame Argentina  
Año 7 - Num 66 • Noviembre 2025

ESCUELA	HAI DONG GUMDO	02
SENSEI	FERNANDO CARTOFIEL	04
COMUNIDAD	C.M.A.	05
PROFESOR	DANIEL "EL MALDITO" ALVAR	06
ESCUELA	HAI DONG GUMDO	07
MAESTRO	ALEJANDRO ORTEGA	08
GRAN MAESTRO	ORLANDO BARRO	09
ESCUELA	CCC y DPO	10
MAESTRO	ENRIQUE GUTIERREZ	12
SENSEI	ALEJANDRO PINTOS	13
INSTRUCTOR	FRANCISCO DEL HOYO DUARTE	14
MAESTRO	JULIO VERA	15
MAESTRO	MARCELO RODRIGUEZ	16
ESCUELA	ASOCIACION BU SHIH	17
SENSEI	DANY QUESADA MONGE	18
SENSEI	CESAR RAMALLO	19
HANSHI	LUIS ALBERTO BECK	20
HANSHI	HORACIO MACHADO	21
ESCUELA	TAEKWONDO STTA	22
SHIFAN	SERGIO DATO	24

### Dirección

Juan Martín Álvarez  
Celular +54 9 11 4400-6841

### Diseño Gráfico

Pablo "Darkness" Massa  
thedarknessisnow@hotmail.com

### Editora Redes Sociales

Maestra Martha Ferreyra

Las Notas y Colaboraciones  
no representan necesariamente  
la opinión de los editores

www.  
**HALLofFAMEARGENTINA**  
.com.ar



# GO-SHIN-KAI

## Historia de GoShinKai

Ensayo para reflexionar y considerar, por Sensei Víctor Troncoso

Goshinkai surgió, al igual que muchos de los principales estilos de karate que hoy se practican en todo el mundo, como un sistema de defensa personal.

Entre los años 1.974-75, Hanshi Luis José Natalini, Jefe y Director de nuestra escuela elabora y lleva a la práctica un sistema propio de defensa personal, al que denominó por aquel entonces "Sistema de defensa personal Pantera". Este sistema de autoprotección se basaba en el combate a corta distancia, en la lucha cuerpo a cuerpo y se componía principalmente de técnicas de agarre, torsiones, lances y contralances, provenientes de la lucha greco-romana y el judo japonés. Posteriormente el Gran maestro Natalini, incorporaría al bagaje técnico ya mencionado, técnicas de puño y de piernas derivadas del karate-do Shorin Ryu Shidokan y del Kenpo americano conformando lo que, con el paso del tiempo, se convertiría en el Estilo Pantera de karate-do y que llegaría hasta nuestros días con la denominación oficial y definitiva de "Go-Shin-Kai" karate-do.

El Gran Maestro Luis José Natalini, dirigió y regentó su estilo de karate



desde mediados del año 1.985, hasta su trágica desaparición física, acaecida el 19 de febrero de 1.989.

Desde esa fecha hasta la actualidad, he tenido el honor de seguir con su legado y de dirigir los destinos de su escuela, con mucha dedicación y sacrificio, conservando en todo momento los preceptos y lineamientos que mi Gran Maestro me transmitiera, he tratado de continuar su obra, brindando lo mejor de mí, dejando todo, en cada práctica y en cada uno de mis alumnos.

El camino no ha sido nada fácil, debido sobre todo al caos y el desconcierto que generó su prematura partida, no obstante, tras un arduo trabajo, creo haber encontrado el rumbo correcto y apropiado para tan importante tarea. Cuando recibí los programas técnicos de nuestro estilo de karate, a finales del año 1.989, consideré oportuno y necesario, reformar, adaptar e incorporar nuevos niveles y contenidos técnicos. Estos agregados y cambios estructurales que produce en los cimientos más profundos de nuestro estilo, fue lo que posibilitó que en año 2013 incorporáramos a nuestro sistema de Karate, de la mano del Shihan Zagarra Mario el arte del Kobudo Okinawense y en el año 2015, el arte del Kenjutsu (esgrima japonesa).

Ahora bien, más allá de las incorporaciones técnicas, el objetivo de nuestra escuela fue siempre brindar medios y herramientas útiles y eficaces para el desarrollo integral del alumno, que contemple tanto lo físico, como lo mental y lo espiritual, organizando y distribuyendo la enseñanza marcial,



Shihan Mario Zagarra y Sensei Lautaro Troncoso.



Dos Grandes Maestros, Shihan Zagarra Mario y Shihan Bracamonte Enrique.



Shihan Mario Zagarra Sensei Víctor Troncoso Shihan Patricio Delgado.

desde cuatro ejes complementarios bien definidos, a saber, karate tradicional, karate deportivo, el karate como método de defensa personal, creando para tal fin el sistema de defensa y protección urbana (DPU), y el karate desde un aspecto social e incluso con cursos y capacitaciones sin costo para personas con capacidades diferentes y problemas de adicciones. El karate tradicional dirigido a personas que buscan el desarrollo personal y la autosuperación a través de la disciplina y la filosofía marcial. Proponiéndose como principal objetivo formar y perfeccionar la personalidad del ser humano, mediante pruebas rigurosas para superar obstáculos tangibles e intangibles, para fortalecer el carácter. El karate deportivo, entrenamiento que se centra en la competición y el rendimiento atlético, con el objetivo principal de obtener la victoria en una contienda reglada donde prevalece la competitividad, la caballerosidad y la camaradería.

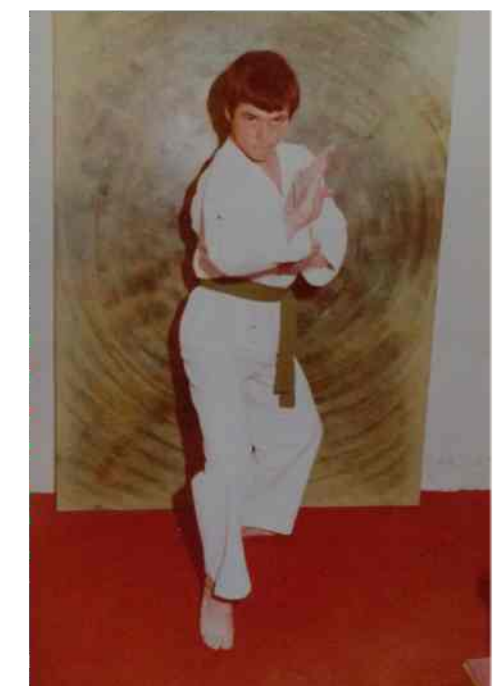
El karate como método de defensa personal (D.P.U), sistema basado en técnicas de karate y otras disciplinas de combate, con un enfoque actualizado, teniendo en cuenta los conceptos que comprenden la "legítima defensa", considerando los ataques más utilizados en el ámbito cotidiano, tanto en contextos urbanos como domésticos, con el objetivo de prevenir, evitar y/o repeler una agresión física.

El karate como medio para la inclusión social, consiste en acercar la práctica marcial a personas que son vulnerables o están expuestas socialmente, con la intención de brindar contención a través de un entrenamiento que refuerza valores humanos como la solidaridad, la empatía y la fraternidad, en un espacio de respeto y cordialidad. Los valores que se enseñan en las artes marciales son principios fundamentales que guían las acciones y decisiones de los que entrenamos este bello arte. Son conceptos abstractos que influyen en la forma en que interactuamos con los demás y con el mundo que nos rodea. Son como códigos compartidos por todas las culturas del mundo que permiten al individuo que integra una sociedad, vivir en paz y armonía. El respeto, humildad, honestidad, lealtad justicia, solidaridad etc., son convicciones, creencias y/o virtudes que nos permiten desarrollar como seres humanos una serie de procederes o conductas que no solo nos enaltecen como personas, sino que además nos permiten desenvolvernos dentro de un entramado social como verdaderos tutores o guías para construir un mundo más recto y cabal, del que todos somos parte. Estamos convencidos que, quienes practicamos Goshinkai, tenemos claro que los adversarios más duros para vencer no son otras personas o contrincantes, sino nuestros propios defectos, vicios y/o debilidades.

De ahí se desprende que algunos de los objetivos primordiales que busca el practicante de karate-do son, ni más ni menos, que la superación personal y el desarrollo de una personalidad íntegra, honesta y confiable que busca como fin esencial, superar cualquier desafío que se presente tanto dentro del dojo como en la vida misma.

**"Si ayudo a una sola persona a tener esperanza, no habré vivido en vano."**

Martin Luther King (1929-1968)  
Activista social por los derechos civiles.



Hanshi Luis José Natalini

# FERNANDO ALBERTO CARTOFIEL

## Un Hombre debe saber pelear!!



Todo hombre de verdad, debería aprender a pelear!! Esto es un hecho!!  
 Y no porque busques violencia, sino porque entiendes lo que representa la capacidad de defenderte.  
 En un mundo cada vez más débil y complaciente, la fuerza física y mental se ha vuelto un acto de resistencia.  
 Un hombre que no puede protegerse a sí mismo está a merced de cualquier circunstancia, expuesto ante un entorno que no perdona la debilidad.  
 Aprender a pelear no es para imponer miedo, es justamente para eliminarlo. No es para dominar a otros, sino para dominarte a ti mismo!  
 Porque la vida, tarde o temprano, te pondrá a prueba sin previo aviso. Y cuando llegue ese momento, tu preparación —no tus palabras— decidirá si resistes o caes.  
 La pelea no es solo con puños, es con la mente. Saber pelear significa tener control bajo presión, mantener la respiración cuando el caos te rodea, y conservar la claridad cuando todo se desmorona. Ese es el verdadero poder masculino: el dominio emocional. El hombre que sabe pelear no reacciona desde el miedo, sino desde la conciencia. Es el que observa, evalúa, y actúa con precisión. Es el que no se quiebra cuando lo provocan, ni se pierde cuando lo desafían. Porque ha entrenado su mente para resistir tanto como su cuerpo. Esa calma en el fuego es lo que

diferencia a un hombre entrenado de uno común. El entrenamiento constante moldea algo más profundo que músculos: moldea carácter!!

Cada golpe, cada caída, cada sesión donde eliges el dolor sobre la comodidad es una inversión en tu identidad. Te enseña:  
 - Que el respeto no se pide, se gana.  
 - Que la confianza no se finge, se construye.  
 - Y que la fuerza no es arrogancia, sino estabilidad.

Un hombre que ha entrenado su cuerpo y su mente irradia una presencia distinta: se nota en su postura, en su mirada, en su forma de caminar. No tiene que probar nada, porque su sola energía ya lo comunica todo.

El mundo respeta al hombre que se ha forjado. No porque infunda miedo, sino porque transmite poder real. El tipo de poder que no necesita ser anunciado, pero que todos perciben.

Un hombre que entrena su cuerpo proyecta orden. Un hombre que domina sus emociones proyecta autoridad. Esa combinación lo hace intocable. No porque nunca caiga, sino porque sabe levantarse con más fuerza cada vez!!

Entrenar para pelear no se trata de violencia, sino de disciplina. Porque la pelea más importante no es contra otros, sino contra tu propia debilidad. Dominar el cuerpo es dominar la mente. Aprender a pelear es aprender a respirar cuando estás bajo presión, a mantener la calma cuando el dolor golpea, a transformar el miedo en enfoque. Esa mentalidad se traslada a todo lo que haces: tus negocios, tus relaciones, tu vida!!

Un hombre entrenado:

- No busca aprobación, busca maestría.
- No huye del esfuerzo, lo persigue

Porque entiende que cada día que evita el conflicto, se debilita; pero cada día que lo enfrenta, se vuelve más fuerte.

Y no te equivoques: esto no se trata solo de defenderte de amenazas externas. Se trata de dominar tu energía interna. De canalizar la rabia, el deseo, el ego y la frustración en algo útil. De convertir el dolor en propósito y la agresión en dirección. Porque el hombre que no sabe controlar su fuerza está perdido, y el que no sabe usarla, también. Entrena no solo para resistir el mundo, sino para resistirte a ti mismo.



Un hombre que no sabe pelear vive con miedo. Tal vez no lo diga, pero lo siente.  
 Un hombre que se ha entrenado vive con certeza. Y esa certeza lo cambia todo. No porque busque el conflicto, sino porque sabe que, si llega, está listo. Esa seguridad se refleja en su liderazgo, en su presencia, en su manera de mirar. Por eso debes entrenar. Porque cuando tu cuerpo está preparado, tu mente también lo está. Y un hombre preparado no teme al mundo: el mundo lo respeta!!

**\*\*Dedicada a todos los Artistas Marciales del Mundo\*\***  
 (Profesor Fernando Cartofiel  
 Instructor Internacional de Artes Marciales y Defensa Personal)



# COMUNIDAD MARCIAL ARG.

## 5º Aniversario de la CMA y DCI: un éxito rotundo



La Comunidad Marcial Argentina y Deportes de Contacto Internacional celebró su quinto aniversario con un evento inolvidable en el gimnasio José Oriani de la Federación Argentina de Box. La ceremonia inaugural contó con la presencia de Natalia Cali como abanderada, acompañada por su escolta conformada por Marta Ferreira y Mario Cardozo.

El maestro de ceremonias, Miguel Ángel Ramos, dio la bienvenida a los presentes y guió la jornada con excelente profesionalismo y entusiasmo. La jornada contó con emocionantes exhibiciones de diversas escuelas y disciplinas, destacando la participación de SIPALKI-DO, que brilló con una gran presentación.

### Un Logro más para la Comunidad Marcial Argentina

El quinto aniversario de C.M.A. fue un éxito rotundo. La unión y el entusiasmo de todos los presentes fueron palpables. Queremos agradecer a todas las escuelas y maestros que hicieron posible este evento tan importante. Su dedicación y esfuerzo son fundamentales para el crecimiento y la difusión de las artes marciales en Argentina.

### Escuelas y Maestros Participantes

- SIPALKI-DO: Master Mario Cardozo, Master Dario Sosa, Sipalki-Do-Kwan-Do-Musul, Sipalki-Do Kyo-Sado-Yoo
- Chaiu Do Kwan: Master Marcelo Mansilla, Unión Marcial Escorpión
- Sipalki-Do Argentina: Master Pony Noldin
- Chaiu Do Kwan Academia Koi: Master Enrique Fernández
- Kempo Camino del Guerrero: Master Ortega Alejandro
- Sipalki-Do Marcos Paz: Master Julio Costilla
- Sipalki-Do S.M: Master Sebastian Martínez

### Seminario y Exhibiciones de Arquería Marcial Tradicional y Deportiva

A cargo del Maestro de Sipalki-Do S. M. Sebastian Martínez 4º Dan en Arquería.

### Homenaje

Festejando nuestro 5º Aniversario, recordando la fecha de natalicio de un gran campeón que nos honró representando a los argentinos mundialmente: Jorge Acero Cali. Junto a su linaje.

¡Felicitaciones a todos los que hicieron posible este evento!



SOMOS SERES COMPROMETIDOS CON LA COMUNIDAD • MISIÓN: CREAR INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA  
 VISIÓN: UNA COMUNIDAD UNIDA EN EL BIENESTAR GENERAL  
 PROPÓSITO: DEVOLVER NUESTRO CONOCIMIENTO, CREANDO UNA CADENA DE UNIÓN

presidente GM Alejandro Héctor Romano • Celular N 00549 116448-3975





# DANIEL "EL MALDITO" ALVAR

## Un reconocimiento merecido

Es un honor para mí ser nominado por el International Hall Of Fame Marcial Arts 2025. Quiero agradecer enormemente a la organización por este reconocimiento, es un sueño hecho realidad para mí.

No habría sido posible sin la colaboración de un montón de gente que me ha ayudado en este proceso largo y difícil. Quiero destacar a algunos técnicos como Robinson Zamora, Mauko Narváez, Omar Narváez, mi profesor de jiu jitsu Jhonatan Ortega, Cristian Beroiza Muñoz y colegas como Nicolás "El Perrito" Vargas.

Pero también quiero agradecer a las personas que están en este momento conmigo. A mi familia, a mis hijas Nicole y Milagros, que fueron parte de todo el proceso y saben lo que significa para mí esta alegría. A Jorge Aviles, que me acompaña ya desde hace un tiempo, y a mis amigos Chiky Canero y Juan Velázquez, que siempre están conmigo.

A Adrián Aviles, la persona más leal que he conocido, y a todo el team Álvar por estar siempre. A mis amigos que se acercaron y son parte del team, como Marcelo Ramírez, Daniela Rivero, Andrés Maseberg y Walter Nahuelcheo.

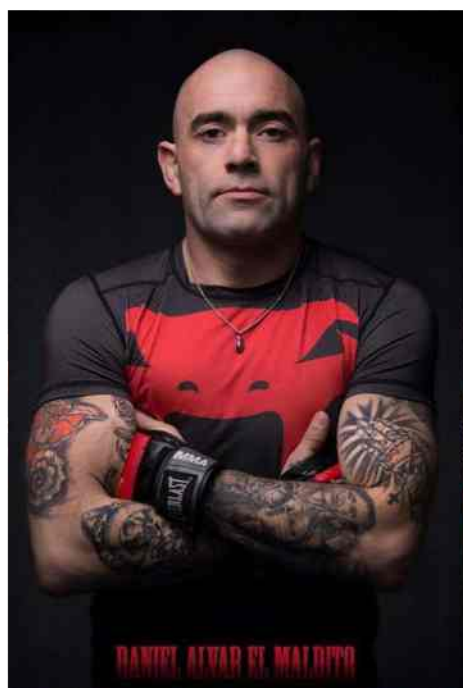
Este reconocimiento es un reflejo de todo el esfuerzo y sacrificio que he puesto en este deporte. Comencé en el 2002/3 practicando de a poco, y recién en el 2007 pude debutar profesional. Fueron años de mucho trabajo y dedicación, pero siempre con la pasión y el amor por las artes marciales.

Quiero desearles un saludo y abrazo enorme a todos los que forman parte de este camino que son las Artes Marciales Mixtas. Porque tanto sacrificio, esfuerzo es un reconocimiento de tanto años trabajados.

### Mi Historia

Recuerdo cuando comencé, nadie apostaba nada por mí. Tuve un momento de inflexión donde estaba ya peleando profesional, iba dejando todo, estuve a punto de perder la casa, a punto de perder todos. Pero un amigo, Gustavo Canello, me pegó un gimnasio para que pueda entrenar bien. Ahí fue cuando me topé con Mario Rodríguez, mi primer preparador físico, la persona que me puso a tiro.

No tenía ni para el gimnasio, y cuando arranque fue Chiky Canero, mi amigo, quien me pagó la primer cuota del gimnasio. Esos son los momentos que te hacen recordar por qué amas tanto lo que haces.



### Conclusión

Este reconocimiento es un sueño hecho realidad para mí, y quiero agradecer a todos los que han sido parte de este camino. Estoy emocionado de seguir contribuyendo a este deporte y seguir inspirando a otros a perseguir sus sueños. ¡Gracias!



# HAIDONG GUMDO

## El Camino del Corte: Precisión, Intención y Espíritu en la Espada Oriental

Por Master Uriel H. Ponce – Haidong Gumdo

La práctica de cortes con espadas orientales representa mucho más que la simple acción de partir un objetivo: es un puente directo entre la tradición marcial y la disciplina personal del artista. Cada corte exige precisión, intención y un entendimiento profundo del cuerpo y la mente. No basta con tener fuerza; se requiere alineación, postura y la capacidad de coordinar respiración y movimiento. Para el artista marcial, el corte es un espejo. Refleja sin piedad cada error técnico, cada duda interna y

cada tensión innecesaria. Por eso es una herramienta de perfeccionamiento tan poderosa. Trabajar con espadas como el katana, el jingum o el gum, nos obliga a respetar el filo, la trayectoria y la mecánica natural del movimiento, alejándonos del ego y acercándonos a la esencia del arte. El corte correcto combina tres elementos: ki, kamae y kire-tsuke. Sin intención interna no hay potencia real; sin estructura no hay control; sin foco no hay precisión. Los materiales de práctica —tatami, cañas, frutas o incluso papel— no son el objetivo, sino el medio para medir nuestra eficiencia.

Quien entrena cortes desarrolla una sensibilidad única. Entiende que la espada no es un arma, sino una extensión del cuerpo. Y cuando esa unión se logra, el corte deja de ser un ejercicio técnico para convertirse en un acto de presencia absoluta. Así, cada artista



marcial descubre que la verdadera maestría no está en cuánto se corta, sino en cómo se corta.

Por Uriel Ponce – Máster de Haidong Gumdo  
Comprometido con la formación integral de niños y jóvenes a través de la práctica del arte marcial tradicional coreano.



# ALEJANDRO ORTEGA

## 18º Encuentro de Disciplinas Orientales: una celebración de energía, comunidad y crecimiento

El pasado domingo 9 de noviembre, la Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple® abrió las puertas de su dojo central para celebrar el 18.º Encuentro de Disciplinas Orientales, una jornada que reunió a practicantes, familiares y referentes de diversas escuelas del país. Con el paso de los años, el Encuentro se ha consolidado como una marca de identidad de la asociación: un espacio donde se honra la práctica, se fomenta el desarrollo personal y se construye, colectivamente, una energía que impulsa al crecimiento de todos sus participantes.

A diferencia de los formatos competitivos tradicionales, el Encuentro de Camino Simple propone una mirada más profunda: cada participante tiene la oportunidad de mostrar su mejor versión sin la presión del resultado. El espíritu del evento se centra en la evolución individual y la construcción de un ambiente de fraternidad marcial.

La celebración contó con la presencia de maestros, profesores y representantes de otras escuelas, quienes aportaron su experiencia, acompañamiento y mirada formativa. Entre ellos:

- **Master Luis Almirón**, Escuela Chaiu Do KuanArg Sistema Evolutivo
- **Master Alejandro Héctor Romano**, Presidente de la Comunidad Marcial Argentina
- **Profesor Sebastián Martínez**, Escuela Sipalki Do S.M. —Arquería Tradicional
- **Master Martín Álvarez**, Presidente de International Hall of Fame y Master en Te kwon do
- **G. G. Maestro Jorge Alfredo Landoni**, de la E.S.D.O.I.

Su participación sumó diversidad técnica y reforzó el intercambio entre disciplinas, uno de los pilares del Encuentro.

Durante toda la jornada, los practicantes se enfrentaron a situaciones retadoras diseñadas para poner a prueba sus habilidades, su capacidad de adaptación y su manejo emocional. La intención del Encuentro es ofrecer experiencias reales donde el aprendizaje surja tanto de la preparación previa como del instante presente.

Las categorías presentadas abarcaron cinco áreas clásicas de la escuela:

- Defensa personal
- Combate a manos vacías
- Combate con armas (Kobudo)
- Formaspreestablecidas
- Formaslibres

Este año, además, se incorporó una novedad que despertó gran entusiasmo: la categoría de tiro con arco, en la cual los participantes pudieron elegir entre tres posturas —de pie, rodilla al piso y de espaldas— ampliando así sus desafíos y posibilidades expresivas.

Fiel a su filosofía, el Encuentro no define ganadores ni perdedores. En cambio, cada practicante recibe una evaluación detallada que considera aspectos clave como:

- Control emocional
- Respiración
- Dominio técnico
- Presentación y adaptabilidad
- Cualidades físicas

Los maestros y profesores completan planillas personalizadas con observaciones pensadas para fortalecer el proceso de cada participante y acompañar su evolución.

Todos los participantes recibieron una medalla conmemorativa, símbolo del esfuerzo y la dedicación. Aquellos que alcanzaron los desempeños más destacados fueron reconocidos además con presentes especiales: libros alineados con las enseñanzas de la escuela, armas elaboradas artesanalmente u otros elementos de práctica que acompañarán su crecimiento marcial.

Más allá de lo técnico, el Encuentro es una celebración comunitaria. Familias enteras se acercaron para acompañar, compartir y vivir un día donde la energía positiva, la convivencia y el aprendizaje se hicieron presentes en cada rincón del dojo.

Al finalizar la jornada, todos —practicantes, maestros, familiares— regresaron a sus hogares con sonrisas, nuevas enseñanzas y la sensación de haber formado parte de una experiencia profunda y significativa.



ESCUELA CAMINO SIMPLE

NUEVA DIRECCION: AV. DR. RICARDO BALBIN 1920 SAN MIGUEL.

cel. 1154592397 -1168077622 | Sub sedes en San Miguel, Jose.C.Paz y Los Polvorines

Escuelacaminosimple | escuelacaminosimple.org

\*Disciplinas: Kempo – Camino del Guerrero – Yoga – Yoga jubilados – Tai Chi Chuan – Yoga Arte – Masajes – Cursos de Masajes – Instructorados – Talleres – Viajes de revitalización.

# ORLANDO BARRO

## Delegación Argentina de Hapkido en Colombia

Orgullo Nacional La Asociación Argentina de Hapkido Brilla en el Panamericano de Colombia

La Asociación Argentina de Hapkido tuvo una destacada participación en el 7º Campeonato Panamericano de Hapkido, celebrado en Medellín, Colombia, los días 1, 2 y 3 de noviembre.

Una delegación compuesta por 8 atletas y 2 técnicos representó al país con gran nivel, cosechando un total de 7 medallas y dejando una excelente impresión en la competencia continental.

Resultados Sobresalientes de la Delegación Argentina.

Los atletas argentinos demostraron su destreza y entrenamiento, logrando los siguientes podios:

Los resultados fueron:

- Alejandro Segovia Plata en Luchas
- Nahuel Benedetto Plata y Bronce en Luchas y Defensa Personal
- Jimena Fernandez Plata en Luchas
- Benjamín Cardoso Plata en Luchas
- Benjamín Fernandez Plata en Luchas
- Ximena Prada Bronce en Defensa Personal
- Brian Desana Bronce en Defensa Personal

Mención Especial para el atleta Moreno Arrieta, aunque no alcanzó el podio en esta oportunidad, demostró un excelente desempeño y un alto nivel competitivo a lo largo del

torneo.

El éxito de la delegación fue guiado por: Coach: Enzo Gallo y el Director de la Delegación: GM Orlando Barro. La Asociación Argentina de Hapkido felicita a todos sus participantes por el esfuerzo y la pasión demostrada en este importante evento internacional.





# Combate Cuerpo a Cuerpo y Defensa Personal Operativa **CCC y DPO**

## Summit de La World Kido Federation Latinoamericano en Panama



Ecuador, Colombia y EUA. Cabe destacar que la delegación argentina después del país anfitrión, Panamá, fue la más numerosa con 14 participantes, liderada por el GM Orlando Barro y los siguientes maestros y practicantes: 6to Dan Dario Dal Santo, 6to Dan Cecilia Di Summo, 4to dan Enzo Gallo, 3er Dan Patricio Ruscica, 1er Dan Fernando Berretini, cinturón rojo y negro Gerónimo Balbuena y

cinturón celeste Luzmila Rebagliatti. La presencia del embajador de la República de Corea en Panamá, S.E. Han Byoung-Jin, añadió un componente diplomático, destacando la relación cultural y deportiva entre ambos países.

El Summit finalizó con una cena de gala en donde se entregaron las certificaciones correspondientes a los participantes y reconocimientos especiales a grandes maestros, entre los destacados de Argentina fueron: el GM Orlando Barro, el Master Darío Dal Santo y la Master Cecilia Disumo.

Entre los días 24 al 26 de octubre del corriente año se llevó a cabo en Panamá, por parte de la World Kido Federation, el 1er Summit Internacional del Hapkido Latinoamérica.

Este evento, que se celebra por primera vez fuera de Corea del Sur y Estados Unidos, se convirtió en un hito para el crecimiento de este arte marcial coreano.

Bajo la dirección del Gran Maestro Steve Sung Kwon Seo, presidente de la World Kido Federation (WKF), el evento reunió a representantes de diversos países para tres días de intensos entrenamientos, demostraciones técnicas y conferencias especializadas.

La World Kido Federation es una de las organizaciones internacionales más grandes y reconocidas que promueven las artes marciales coreanas, incluido el Hapkido. Fundada en 1986 por el Gran Maestro In Sun Seo, con el objetivo de servir de puente entre el cuerpo oficial de artes marciales de Corea y la comunidad marcial global.

Steve Sung Kwon Seo, hijo de In Sun Seo, quien posee más de cuatro décadas de experiencia en el Hapkido y ostenta el título de Gran Maestro Internacional de 8.º Dan, es considerado una figura clave en la expansión global de las artes marciales coreanas y fue que dio el Summit en Panamá.

Este encuentro ha sido posible gracias al trabajo continuo de la Asociación de Hapkido de Panamá, presidida por el Kwan Yang Nim Rolando Vergara Díaz.

Entre los países que participaron fueron: Panamá, Korea, Argentina, Brasil, Puerto Rico,



Capacitación a distancia - programas para maestros de artes marciales. etc

Clases regulares sábados 14hs.

Representantes oficiales de la World Sonbae Gumdo Federation.

Director Nacional de la Asociación SONBAE GUMDO Argentina.

Rodríguez Leonardo 2º Dan



- Escuela Argentina de Haedong Gumdo
- eahg\_sonbaegumdo.argentina
- haedong.gumdo.argentina@gmail.com
- haedonggumdo.com.ar
- Pilar 1593 CABA. (Mataderos).



# ENRIQUE GUTIERREZ

## Las artes marciales como alternativa para bajar de peso.

Durante toda mi vida marcial, la cual rebasa los 40 años, he sido testigo de que muchas personas llegan a entrenar karate, con la idea de que al ser una actividad física, les va a resultar eficaz para bajar de peso o reducir algunas tallas.

Para iniciar, es necesario aclarar, que cualquier actividad física, va a reportar beneficios positivos en el cuerpo humano, sin embargo, y a pesar de que se ha dado por llamar atletas a todos aquellos que desarrollan una actividad deportiva, lo cierto es que no todos los practicantes poseen un cuerpo atlético, valga la redundancia.

De manera general, existen deportes aeróbicos y anaeróbicos, cuya demanda calórica es completamente diferente, por ejemplo, podemos ver competidores de judo muy fuertes pero también con un gran sobrepeso, por el contrario, cuando acudimos a un evento de taekwondo, esperamos ver personas con un cuerpo delgado, lo mismo sucede con practicantes de kung fu y así podríamos continuar con muchos supuestos, mismos que en la realidad nos topamos con situaciones muy diferentes.

Cuando se habla de karate, las películas se han cargado de estereotipar a los maestros de karate, como personas bajitas, regordetas y entre más ancianos, mejor.

Pues bien, aquí no se trata de generalizar ni de denostar a ningún arte marcial, si bien, como se dijo en un principio, cualquier actividad trae beneficios al cuerpo humano y la salud en general, no todos son propicios para bajar de peso, al ser en su mayoría, actividades anaeróbicas, es decir, no se realizan grandes esfuerzos que impliquen un gasto calórico tal que logre quemar el excedente de grasa acumulado.

La recomendación es: si deseas bajar de peso y también quieres entrenar un arte



marcial, corre al menos 2 veces a la semana, dependiendo de la edad, peso, complejión de la persona, una carrera de 3 a 5 kilómetros 2 veces a la semana, servirá perfectamente para lograr bajar de peso, además de muchos otros beneficios, principalmente obtener resistencia, la cual es esencial al momento de un enfrentamiento.

Otra actividad que puede combinarse con las artes marciales, es la natación, incluso hasta realizar de 5 a 10 rounds de salto de cuerda durante 2 minutos, conseguirá que quemes algunas calorías extra.

No hay que olvidar que independientemente de la actividad física, un factor clave y primordial, es una alimentación sana.

No es que las artes marciales no cansen o no sirvan, sino que a veces hay personas que llevan 3 años entrenando, y pesan más que cuando iniciaron a pesar de estar 3 horas cada tercer día en el dojo, al respecto hay que valorar: si vas a estar 3 horas, ejecutando básicos y combinaciones durante una hora, kata sin parar durante una hora y combate durante la última hora, obviamente habrá un gasto calórico que si o si, te hará bajar de peso, pero si, de esas 3 horas, ejecutas 3 katas, 10 minutos de explicación, básicos, 10 minutos de correcciones y combates por pausas y entre ronda y ronda esperas turnos, platicas, etc, pues obviamente tu gasto calórico será mínimo.

**INFORMES:**  
**MÁSTER ENRIQUE GUTIÉRREZ**  
**5º DAN INTERNACIONAL**  
**DOBLE CAMPEÓN MUNDIAL WUKO**  
**CAMPEÓN MUNDIAL WBKU**

[karatedidactico@gmail.com](mailto:karatedidactico@gmail.com)  
WhatsApp +52 55 3849 7849

# ALEJANDRO PINTOS

## International Hall of Fame 2025

Te quiero contar:

Que el pasado viernes 14 de noviembre, en la Legislatura Porteña se realizó la entrega del Libro de Oro y menciones especiales a los miembros del Hall of Fame Internacional 2025.-

Lugar donde La diputada Lucia Montenegro, declara que es de Interés deportivo al evento Hall of Fame Internacional 2025.-

El evento contó con la participación de Grandes Maestros de nuestro País y de otros Países de Distintas Disciplinas Marciales.-

El día sábado 15 en el Hotel Regente Palace a las 10:00 hs, comenzaron los Seminarios y las Exhibiciones de escuelas y también las individuales. A las 20:00 hs comenzó la Cena de Gala, con la entrega de premios y nominaciones.-

Los dos eventos fueron un éxito, quiero aprovechar este espacio para decir que estoy muy agradecido al Maestro y amigo Juan Martín Álvarez, por permitirme ser parte un año más de este evento que año a año crece y es un honor estar junto a Grandes Maestros.-



Si te interesa saber más sobre Aikido y Defensa Personal Nuestros Días de Práctica: Martes y jueves de 21 hs a 22:30 hs  
Ubicación: SEDE AD CFC (AdClub Calzada), UBICADA EN PRESIDENTE PERON ESQ MIRLO (RAFAEL CALZADA).  
Teléfono 1138091714 - Seguinos: [ad.clubcalzadaoficial](http://ad.clubcalzadaoficial)

## Kempo K8 - Cinco años construyendo legado

### UN VIAJE DE DISCIPLINA, FAMILIA Y CRECIMIENTO DEPORTIVO

En San Martín de Valdeiglesias existe un lugar donde el tatami no solo forma competidores, sino también personas. Un espacio donde el respeto, la constancia y la estrategia se entrenan con la misma importancia que las combinaciones de ataque. Ese lugar es Kenpo K8, que este año celebra su quinto aniversario abierto al público.

Cinco años han bastado para demostrar que, cuando el trabajo se hace con corazón, una escuela se convierte en comunidad, una comunidad en familia y una familia en identidad marcial. Aquí, cada alumno es parte de algo más grande: la tripulación de un barco que navega con propósito, empuje y lealtad.

### EVOLUCIÓN Y CRECIMIENTO DEL DOJO

Lo que comenzó como un pequeño grupo de alumnos se ha transformado en un proyecto deportivo y humano en pleno crecimiento. De 30 alumnos en sus primeros años a una evolución brutal en este último año, gracias al uso de estrategias de marketing digital que han permitido dar un salto de visibilidad, profesionalización y afluencia al Dojo.

En la actualidad, el club cuenta con más de 80 practicantes solo de Kenpo y mantiene una proyección firme hacia los 100 deportistas activos.

“Tengo la suerte de que el pueblo donde está el Dojo me adoptó como uno más. El comienzo fue difícil, pero este año lo cambié todo. Llegó el punto de inflexión, el cambio de mentalidad: si quieres que tu Dojo crezca, tienes que dar el mejor servicio posible, como si fuera para ti. Habrá épocas buenas y malas, pero de eso se trata crecer y mejorar. Desde entonces, mi lema es claro: CADA SEGUNDO CUENTA.”

### MODALIDADES

Hoy K8 Artes Marciales cuenta con uno de los equipos más fuertes de la región de Madrid en Kenpo Deportivo, compitiendo en las modalidades de Full Kenpo, Knock Down, Point Fight, K1 y Kick Boxing.

### COMPETICIÓN Y PRESENCIA EN EVENTOS

El equipo participa oficialmente en:  
 - WKA, World Kickboxing Association  
 - Mad Fight Stadium, veladas de K1 y Kick Boxing  
 - DNK/RFK, campeonatos oficiales de la Delegación Nacional de Kenpo de la Real Federación Española de Karate

Equipo de competición oficial del Dojo:  
 María Isabel (Sempai), Daniel, Cristián, David, Jared, Adán, Beltrán, Gorila, Amanda, Ana, Viad, Alejandro, África, Kimberly, José Antonio, Fabiola, Jesús, Juan David.

Representan a K8 en campeonatos de Kenpo Deportivo, K1 y Kick Boxing a nivel regional y nacional, compitiendo en la Comunidad de Madrid y en eventos oficiales de la Delegación Nacional de Kenpo, WKA y veladas Mad Fight Stadium.

“Vosotros sois el sentido de este viaje. Entrenaros, veros mejorar y acompañaros me recuerda cada día que tengo la suerte de dedicarme a lo que me gusta y no llamarlo trabajo.”

### PROARTES MARCIALES: COMUNICACIÓN QUE IMPULSA DOJOS

Pro Artes Marciales es una agencia de marketing deportivo, especializada en artes marciales. Nació y se desarrolló junto



a Luisen Sierra, primer alumno del Dojo y especialista en Marketing Digital, con el objetivo de encontrar una fórmula que permitiera a otros dojos como el nuestro, especialmente aquellos ubicados en pueblos pequeños, tener la oportunidad de crecer y dedicarse a lo que realmente les apasiona.

Nuestra misión no se limita al ámbito local o nacional. Estamos abiertos a colaborar con dojos de otros países, compartiendo estrategias de crecimiento, captación de alumnos, mejora y profesionalización de servicios, comunicación moderna y fidelización. Queremos que más instructores puedan vivir de su trabajo, alcanzar estabilidad, atraer más alumnado y aumentar el valor de sus entrenamientos.

Actualmente, ProArtes Marciales busca dojos fuera de España interesados en dar un salto de calidad, mejorar su estructura interna, reforzar su presencia digital y construir una comunidad sólida y comprometida, tal y como hemos logrado en nuestro propio proceso de crecimiento.

Gracias a este enfoque, Kenpo K8 pasó de 30 alumnos entrenando Kenpo a más de 80 alumnos activos en la actualidad, manteniendo una proyección de crecimiento constante hacia los 100 practicantes.

### NUESTRO LEMA

Siempre con veneno.  
 Cada golpe con intención, cada técnica con propósito.

### AGRADECIMIENTOS

A mi mujer, Ana Sara, por creer en este sueño cuando era solo una idea con forma de tatami vacío. Por acompañarme sin pedir explicaciones, por sostener los días donde no quedaban fuerzas y por recordarme quién soy cuando el ruido de fuera intenta cambiar el rumbo. Este Dojo también es tu historia.

A Luis Enrique, gracias por sacarme de la zona de confort y empujarme a ver más allá del tatami. Por demostrar que una idea bien trabajada puede cambiar la vida de quienes entrenan y también la de quienes forman a la siguiente generación.

A Samuel y Nuria, por convertir un espacio en un hogar y abrir una puerta que no estaba garantizada. Ese gesto cambió destinos.

A José, Kru y responsable de la escuela de Muay Thai del K8, por remar siempre en la misma dirección incluso cuando el viento se complica. Por defender este proyecto como si también llevara tu nombre en la puerta, por hacer crecer el Muay Thai dentro de la familia K8 con trabajo real, sin posteo y demostrando cada día que eres una máquina dentro y fuera del tatami. Y porque ya es imposible entrenar sin escucharte soltar ese grito que se ha vuelto parte de nuestra identidad: OWEEEEEE.

A quienes formaron parte del camino y más tarde siguieron otro rumbo, gracias por el aprendizaje; también sois parte de este viaje.

A María Isabel, mi sempai y mi hija marcial. Gracias por recordarme que aquí se viene a pelear y a reírse mientras tanto.

A nuestros patrocinadores Belenuiluni, La Musgosa y Transfeymar S.L., gracias por remar con nosotros y apoyar la competición cuando más importa.

A San Martín de Valdeiglesias, por adoptarnos como parte de su identidad deportiva y permitir que este sueño tenga raíces.

# JULIO VERA

## Entrevista



### Maestro, ¿qué lo motivó a iniciar su camino en las artes marciales a los 9 años?

Hubo tres razones que me obligaron a tomar las artes marciales como norte. La primera fue el acoso escolar (hoy conocido Bullying); era un niño de aspecto frágil, bajo peso, escasos recursos económicos, introvertido y con una serie de inseguridades que me hacían vulnerable y presa fácil. La segunda fue el sitio donde crecí, ya que era un barrio marginal, donde casi todas las interacciones terminaban en peleas, pues estaba plagado de brabucones y delincuentes; en este entorno la censura no existía, pude observar todo tipo de ilícitos, desde robos, enfrentamientos armados, abusos sexuales, hasta homicidios, en fin, la violencia era parte de la cotidianidad. Sin embargo, la motivación más representativa fue la tercera, puesto que vengo de una familia donde la imagen paterna no existió. En mi entorno tuve la difícil experiencia de observar a mi madre luchar contra situaciones adversas, donde personas cercanas, especialmente hombres, le causaban daño, incluso, innumerables ocasiones presencié cuando la golpeaban. Con el pasar de los años (pero rápidamente) mi familia fue creciendo, mi madre tuvo 5 hijas, todas mujeres; entonces decidí que, en el futuro, cuando tenga la fortaleza física necesaria, no permitiría que, a mi madre y hermanas, nadie les haga daño. E aquí, el camino continúa y me consagré como el único en mi familia en dedicarse a las artes marciales sin que se sepan las razones, y hoy que tengo la fortuna de haber creado una familia y tener dos hijos: Samy Vera e Isaac Vera, la primera es cinta negra en American Kenpo y verde en Eskrima, y el segundo es cinta café en Eskrima. En tal virtud, soy dichoso de contar con la experiencia para protegerlos y si toca morir defendiéndolos, estoy convencido de que alguien más irá al mismo sitio conmigo. Por mis hijos, en honor a ellos y al propósito que le dieron a mi vida, espero continuar entrenándome para seguir siendo esa especie de guardián de la familia.

A Grosso modo. El miedo me orillo a buscar recursos para mejorar mi vida y la de mis seres amados. Sin embargo,

debo mencionar que luego de entrenar artes marciales y aprendido “cosas” relativamente básicas, nadie volvió a aprovecharse de mí, era como si los pendencieros percibían mi determinación a impedir que se salgan con la suya, así pues, no solo fortalecí mi cuerpo, sino también mi mente; con ello mi actitud y percepción sobre la vida tuvieron un cambio que vale la pena decir que disfruto.

### ¿Cuál es el mayor desafío que ha enfrentado en su carrera como artista marcial y cómo lo superó?

A priori, tener que migrar a otra provincia dejando mis raíces, madre y hermanas atrás, con el objetivo de aprender para ser un gran maestro. En este periplo (mientras sumaba años de entrenamiento) tuve que apartarme repetidas veces del camino escrito (organizaciones, escuelas, maestros, etc.) para encontrarme a mí mismo, puesto que las fuentes de conocimiento que hasta ese entonces había encontrado, diferían casi en su totalidad una de la otra, cuando al final no debía ser así, pues no hay hombre con dos cabezas, cuatro piernas ni tres brazos como para inventarse técnicas. Llegue a un punto en que pude darme cuenta que el cúmulo de conocimiento no hacía a un maestro, sino el dominio que se tenga sobre ese mismo conocimiento; entré en una especie de introspección donde no había espacio a la obediencia ciega. Tuve que salir a otros países, exponerme a teorías y prácticas de todo tipo e invertir tiempo y mucho dinero para contrastar lo que pensaba, y resultó. Hoy tengo claro el panorama.

### ¿Qué lo llevó a introducir el American Kenpo de competencia en Ecuador y cómo ha impactado en la comunidad marcial del país?

Antes de responder creo pertinente mencionar que primero fui competidor, luego formador y posteriormente director por más de cinco periodos de la Federación Internacional de Kenpo, teniendo la responsabilidad de seleccionar a los atletas que representaban al país en eventos internacionales, porque los roles desempeñados me comprometieron y motivaron a soñar con que el American Kenpo (arte marcial rico en teoría y amplia gama de técnicas) sea practicado por la juventud habida de actividades recreativas diferentes e innovadoras. Cabe acotar que, en aquel tiempo, si bien se podía encontrar un amplio “menú” de artes y sistemas como el JiuJitsu brasilero, Krav Maga y Vale Tudo, por mencionar unos cuantos, en auge, la palestra pública de competencias estaba dominada por el Taekwondo, Karate, lucha y el Boxeo.

### ¿Cuál es su enfoque actual en cuanto a la enseñanza y la difusión de las artes marciales en Latinoamérica?

Hace más de una década tuve que tomar la difícil decisión de elegir con qué arte envejecer, en ese vaivén de apegos, abandoné el American Kenpo, puesto que, desde mi perspectiva, cuando se quiere alcanzar un crecimiento honesto y comprender lo que se hace, hay que enfocarse en una sola cosa, es así que opté por las Artes Marciales Filipinas de la vertiente Doce Pares, en específico la línea del SGM. Danny Guba, este es un arte que venía practicando paralelamente al Kenpo, guiado por mi maestro Miguel Arroyo. Hoy como director de la organización internacional para varios países de Latinoamérica, mi misión es formar instructores para difundir las FMA en la región y con ello masificar su práctica.

### ¿Qué mensaje le gustaría transmitir a los jóvenes que

### están comenzando su camino en las artes marciales?

Aunque suene trillado, creo fundamental enlistar el curso de acciones que hacen posible que el despegue y viaje en la práctica de las artes marciales sean un suceso digno de repetir día tras día: la voluntad, la determinación, la disciplina y el propósito.

La voluntad es eso que te predispone a hacer algo de manera intencionada. La determinación es aquello que te permite llevar a cabo la intención. La disciplina es lo que hace la magia, ya que te desafía a avanzar sin excusas. El propósito es la meta, es eso que está esperando por ti. Ten presente que todo debe estar alineado, caso contrario tu viaje puede terminar antes de comenzar.

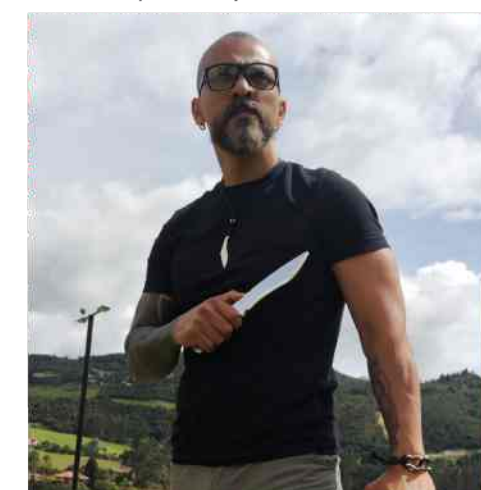
Sin embargo, en este camino tienes que permitirte fallar; no ser autoexigente sobre todo al comienzo; debes estar predispuesto a aprender cada día, aunque cada día se haga exactamente lo mismo, piensa en que detrás de lo obvio hay algo que no has sido capaz de observar, tenlo por seguro que te sorprenderás de los hallazgos; pregunta al instructor o maestro a cargo, porque no hay pregunta vacía, más, si no hay respuesta, es porque el maestro o guía es quien está vacío; y sea lo que ocurra, jamás pierdas el enfoque.

### ¿Cuáles son sus planes y proyectos futuros en cuanto a la enseñanza, la escritura y la creación de sistemas de autoprotección?

Junto a mi hija, Samy Yunan Vera, que es licenciada en criminología y criminalística, tenemos una serie de “productos” sobre violencia y criminalidad creados para la sociedad (sin distinciones) que esperamos posicionarlos el año 2026. Uno de ellos fue elaborado para las instituciones educativas, desde básica, hasta superior, el cual probablemente se instaure en una prestigiosa Universidad De los Estados Unidos de Norteamérica que ha mostrado su interés. Respecto a los textos, en lo que va del 2026 lanzaré varios cuentos infantiles sobre prevención de abusos, y un libro con un formato que romperá fronteras, siendo oportuno para la ciudadanía e incluso para quienes laboran en el área de la docencia marcial, seguridad pública y privada. Asimismo, se oficializará el lanzamiento de un sistema de Autoprotección femenina, único en su tipo, porque además de contar con bases científicas, posee una estructura que reúne implementos de entrenamiento, dispositivos, etc. esperamos formar instructores en este sistema, habiendo contemplado Argentina, Brasil, Chile, España y México como países de mayor interés.

### “La mente humana es ‘tierra’ fértil para sembrar cualquier cosa.

Cuida mucho qué semillas pones en ella”.





# MARCELO RODRIGUEZ

VI DAN - Director Escuela Kaji-Do

## Las peleas callejeras

A través del paso del tiempo, las peleas callejeras no solo se fueron sofisticando y modernizando sino que también se volvieron más agresivas. Y difíciles de controlar.

¿Hay alguna medida para saber qué tan violentas son? La verdad no hay parámetros y se juzgan según el entorno que se maneja.

Pero cómo dominarlas: Acá nos metemos en el campo de la Defensa Personal, diría que hay mucha tela para cortar ya que es un campo muy cambiante. Y siempre vamos a hablar del campo que manejemos, si vivimos en un lugar peligroso y se debe evaluar y en consecuencia Actuar. En estos tiempos no hay un resumen de lo que se debe hacer o cómo Actuar hay demasiados campos Par cubrir la defensa Personal está ligada a la justicia y legislación Actual. No se puede actuar por actuar y no tener consecuencia se debe conocer la legislación vigente de cada país. Se debe tener una vasta experiencia en el campo de la pelea callejera y en estos últimos tiempos se a vuelto más crudo el Defenderse en la calle se debe tener una serie de habilidades, que se consiguen con experiencia y con una práctica real enfocada en situaciones vividas realmente vividas no se puede hablar de golpes si no se habrán sentido tan siquiera un golpe real que te halla hecho sentir dolor de verdad o lastimado o aun que sea sentir ese miedo de no saber qué hacer. Volviendo a la práctica lo básico es saber con quien se entrena y si de verdad tiene alguna experiencia real. Y cuando digo real, es alguien que sepa resolver situaciones en la calle, cuando se está solo y nadie para Ayudar.

Lo vivido por alguien es de verdad de gran ayuda. El miedo, es de ayuda o es un agravante: depende mucho del nivel del profesor o maestro, te puede ayudar a controlar el miedo y usarlo a tu favor, y eso se consigue con una práctica intensiva y enfocada con distintos niveles de crecimiento. No se puede correr si antes no se sabe caminar. Con respecto a una defensa como lo dice la palabra, se debe estar preparado a una defensa de un ataque de verdad violento., y no de forma estatica, un ataque real es eléctrico es rápido y no se puede correr o actuar si no se está preparado, y para eso ejercitar todos los sentidos y el físico es fundamental 1 minuto de pelea real puede ser eterno y muy desgastante tanto física como mentalmente y sobre todo mentalmente una buena práctica es con un progresivo



entrenamiento en lo real sparring. Pero controlado y enfocado a aprender. En lo psicológico uno se pone fuerte en lo mental, con el entrenamiento que es de lo que se basa todo. Por eso no cualquiera puede dar Defensa Personal y es equivocado pensar que todos están preparados. Y no por que una escuela lleve el nombre de defensa personal, esta preparada para una defensa real o para toda la situación inevitable de una Acción destructiva. Hay que tener en claro que una defensa se debe realizar con una violencia real pero controlada y eso lo forma el entrenamiento. El Actor en este caso, el Atacante, va con una mentalidad y en caso de no saber eso es un tiempo perdido. Por eso si bien todas las Artes Marciales forman hay enfoques diferentes. Por eso la realidad es saber que queremos practicar y para que. Si tengo que decir mi experiencia en la calle, me ha tocado en una época en la que había ciertos códigos y hoy no los hay. Así que lo que quieras practicar no te quedes con una palabra investiga vayan a clases gratuitas y vean que tiene que decir el profesor o maestro.

Desde el Año 2003 me dedico a la defensa personal incursionando en diferentes clases de defensa hasta hoy en día.



# ASOCIACION BU SHIH

## La disciplina: un valor que no pasa de moda

Entre los cambios de época y los valores que permanecen, el Kung Fu sigue siendo una escuela de vida donde la disciplina guía, ordena y transforma.

Cómo cambian los tiempos...

Eran otras épocas... y hace tan poco. No vamos a discutir si mejores o peores, pero sí podemos coincidir en que eran muy distintas. La educación, la disciplina, la forma en que se criaba a los hijos tenían otro tono, otra presencia. Bastaba con una mirada del padre o de la madre para saber que uno estaba en falta. No hacía falta una palabra: esa mirada lo decía todo.

Y que no se te ocurriera que te citaran a la escuela por mal comportamiento... porque ahí sí cobrabas "hasta los premios". Primero delante del maestro, luego del director y, por las dudas, una vez más al llegar a casa.

Era común escuchar frases como: "Te voy a mandar pupilo", o "a una escuela militar, para que aprendas lo que es bueno". Todo giraba en torno a la disciplina, al respeto, al valor del esfuerzo.

Los chicos crecían en un ambiente donde la autoridad no se discutía —se asumía—, y donde un "sí, señor" o un "sí, mamá" salía casi instintivamente.

Mi papá, por ejemplo, trataba de usted a su mamá. Así era el respeto. Hoy los tiempos son otros.

Los niños van al psicólogo, al fonoaudiólogo, al psicopedagogo, a terapia ocupacional... Muchos son diagnosticados con déficit de atención, hiperactividad o trastornos del aprendizaje, y asisten regularmente a distintas sesiones.

Vivimos intentando comprender, acompañar, contener. Y está bien: es necesario. Pero en medio de tanto análisis y tanto diagnóstico, a veces se pierde algo esencial: la disciplina entendida como guía, como estructura, como ese marco que ordena la vida. No quiero decir que la escuela no cumpla esta función, pero sí puedo afirmar —desde la experiencia— que realizar determinadas actividades en un club, y especialmente en un arte marcial, puede marcar una gran diferencia. Porque cuando un niño entra al kwoon, con su uniforme y su mirada atenta, comienza algo mucho más grande que una clase: comienza un camino.



La disciplina como camino



La disciplina es hacer lo correcto, incluso cuando nadie está mirando.

Es el puente entre la intención y la acción, entre lo que soñamos y lo que realmente logramos.

En el Kung Fu, la disciplina es ese hilo invisible que une cada saludo, cada movimiento, cada silencio antes de comenzar. Entrenamos para dominar el cuerpo, pero también para ordenar la mente.

Aprendemos que la fuerza sin control se dispersa, y que el control sin propósito se vacía. Nuestra experiencia nos ha mostrado, una y otra vez, el poder transformador de la disciplina en los niños.

Porque ellos no solo aprenden a golpear o defenderse: aprenden a escuchar, a esperar, a perseverar.

Aprenden que cada error es parte del entrenamiento y que el verdadero combate se libra dentro de uno mismo.

La disciplina no es castigo ni rigidez; es compromiso.

Es levantarse cuando algo no sale.

Es respetar al compañero, al maestro y al propio esfuerzo.

Es entender que el progreso real nace de la constancia silenciosa, del intento repetido, del deseo de ser un poco mejor que ayer.

Y lo más hermoso es ver cómo esa transformación se refleja en la postura, en la serenidad, en la manera de estar en el mundo.

El Kung Fu enseña a pararse firmes, a respirar profundo y a enfrentar los desafíos con calma y respeto.

En cada clase, todos —grandes y chicos— recordamos que el Kung Fu no termina cuando termina el entrenamiento: apenas empieza cuando salimos del kwoon.

Porque sí... los tiempos cambian. Pero hay valores que no deberían pasar de moda.



# DANY JADIEL QUESADA MONGE

Branch Chief IKO Matsushima Costa Rica

**Presentación: Jean Carlo Valverde Montoya**

Mi nombre es Jean Carlo Valverde Montoya, tengo 17 años y soy 05° Kyu en Karate Kyokushin, mis inicios en el karate fueron gracias a mis padres, ellos fueron los que me inspiraron a practicar un deporte, la entrada al colegio motivo aún más esta idea buscando entre otros deportes, mi mamá encontró la página de Budokaizen Dojo y contacto al Sensei Edwin Montenegro para recibir mi primera clase el 16 de septiembre del 2021 y desde entonces se ha convertido en una parte importante de mi vida, ya que desde pequeño siempre me han gustado las películas de Bruce Lee y por la inspiración de mi padre que el también practicaba de joven y la posterior integración de mi mamá al dojo me motivaron a continuar, desde que inicié y hasta el día de hoy he pasado por múltiples eventos, seminarios(9), exámenes y torneos(13) que me han enseñado mucho junto con todas las enseñanzas de mi Sensei Edwin Montenegro a quien le agradezco profundamente por todo lo que me ha enseñado, su paciencia y dedicación y a su vez también al Senpai Link que me ayudado mucho también en este proceso, el Sensei Jadiel y el Senpai Ariel que me han aportado parte de sus conocimientos y experiencias para mejorar y a mis compañeros de dojo que de ellos también he aprendido bastante y que me han apoyado en todo en estos 4 años que llevo entrenando, gracias a la confianza de mi Sensei y la experiencia que he adquirido he podido comenzar a dar clases los sábados para poder apoyar a un compañero que por circunstancias personales no podía seguir entrenando, este proyecto fue propuesto por mí el cual tuvo el apoyo de mi Sensei, de mi hermana, que ahora también es parte del dojo, y de mis compañeros, este proyecto también ha traído nuevos practicantes al dojo. Para mí el Karate Kyokushin a significado mucho porque no solo me ha ayudado a mejorar físicamente sino también a mejorar como persona, mi mentalidad, hábitos y forma de ver la vida con otra perspectiva ante las circunstancias que se presentan, el karate a significado para mí el inicio de un estilo de vida el cual va mejorando con el tiempo y las experiencias vividas un estilo que me acompañará a lo largo de la vida.

### Seminarios

En la mayoría del Shihan Claudio Toledo que han sido muy importantes porque he aprendido mucho y me han ayudado a mejorar junto con todos los demás seminarios los cuales son:

- Seminario Interno: 10/09/2021
- Seminario Internacional Shihan Claudio Toledo: 21/11/2021
- Seminario Internacional: 29/10/2022
- Seminario con el Shihan Jorge Bustos: 03/04/2024
- Seminario con Jeff Chung: 27/07/2024
- Seminario con el Shihan Daniel Sanches WKB: 10/08/2024
- Seminario con Sensei Renata Borba: 11/08/2024
- Seminario con el Shihan Claudio Toledo: 05/10/2024
- Seminario con el Shihan Claudio Toledo: 24/08/2025



### Torneos

Mi primera experiencia en un torneo fue en el Katana Kappu 2022 en el que termine con un brazo roto lo cual en vez de desmotivarme me motivo a continuar con más espíritu en los torneos posteriores los cuales son:

- 2° Katana Kappu: 2022
- 5° Torneo Nacional Interno: 23/07/2023
- Torneo Sakamoto: 15/10/2023
- Torneo Shidokan: 25/06/2024
- C.R IBKO Cup: 24/08/2024
- 3° Katana Kappu: 12/10/2024
- All America Kyokushin-Kan: 09/11/2024
- All America Full Contact Karate: 30/11/2024
- Torneo Kenbukai: 15/02/2025
- Senshi Kids Sakamoto: 17/05/2025
- Bushido Kids Challenge WKF: 01/06/2025
- 6° Torneo Nacional Interno: 21/06/2025
- 1st° WKB: 30/08/2025



# CESAR RAMALLO

3° Dan / Instructor de fuerza de seguridad y practicante de Brazilian jiu jitsu . Estilo Marcial MMA tradicional

**Historia de las artes marciales**



Se basan en diferentes disciplinas, las cuales tienen como objetivo en sus prácticas lograr que las personas se defiendan mediante diferentes técnicas; donde sus principios básicos permiten alinear tu mente, cuerpo y espíritu, logrando un buen control convirtiendo el cuerpo como un arma efectiva que puedes usar cuando sea necesario para defenderte.

Cada estilo de artes marciales es un sistema de ejercicios, prácticas, formas y tradiciones combinadas en un programa de entrenamiento para enseñar lucha y defensa combativas.

Buscan que las personas obtengan un mayor control ante situaciones que podemos evidenciar diariamente y a saber cómo actuar ante ellas, logrando así una nivelación entre cuerpo, mente, espíritu y tu entorno.

En la actualidad las personas practican artes marciales por que obtienen mejoras, los mas importantes cuerpo y mente.

Del concepto de artes marciales está relacionado con la irrupción de la edad moderna en extremo oriente. Este fenómeno supuso la transformación de las estructuras sociales feudales, el empleo de las armas de fuego que hacían perder vigencia a las formas tradicionales de lucha y la desaparición de los principios por los que se regía el mundo.

### De donde procede el nombre

Marcial, proviene de Marte, el dios de la guerra romano. Las artes marciales orientales, en algunos casos, se practicaban en círculos cerrados o eran materia de una élite relacionada con la milicia y la nobleza

Cuando las artes militares tradicionales perdieron su peso

**Número de contacto 2364510277**  
**Mail cesaromarramallo@gmail.com**  
**Dojo Club Rivadavia de Junín, Padre Guío 126**

crucial en el dominio de la sociedad y la defensa del país, se transformaron en una opción para el desarrollo de la nación con objeto de mejorar física y espiritualmente a la población, lo que ha contribuido a que se pierda el conocimiento de las aplicaciones prácticas de las mismas

### Artes marciales orientales

Aúnan un código ético preciso que tiene sus raíces en el confucianismo chino, el sintoísmo japonés y la espiritualidad del budismo zen (chan 禪) impregnada del taoísmo o son estrictamente taoístas. Además, algunas artes marciales, como el tai chi chuan, se practican con objeto de mejorar el estado físico y psíquico.

### Extremo Oriente

Otro lado, el concepto de acción está relacionado con la economía de movimiento y libertad de elección que supone la reacción frente a las ventajas de la iniciativa. De esta forma, en las artes marciales toma preeminencia el concepto de defensa o protección personal.

### El Do

Otro concepto de las artes marciales orientales que tiene especial relevancia en su historia. Estos componentes han sido uno de los atractivos fundamentales de las artes marciales concebidas como algo relacionado con las artes militares. A partir de esta situación surgieron en Japón, y a través de ellos, algo más tarde en Corea los Do ('vías'), como judo, karate do, musubi do, aikidō, taekwondo, hapkido, tangsudo, kendō); y en China el kuoshu y más tarde el wushu.

### ¿De dónde surgieron las artes marciales?

históricas como una reinterpretación, propició que se recuperasen en diversas culturas los sistemas de lucha tradicionales. Así, en Japón se diferencian las antiguas tradiciones o escuelas (koryu o más bien ryu ha) en relación a las artes surgidas tras la restauración Meiji (gendai) y en China las artes marciales tradicionales (kuo shu) del wushu moderno.

### Incluyen traumatología, psicofísico, terapéutica

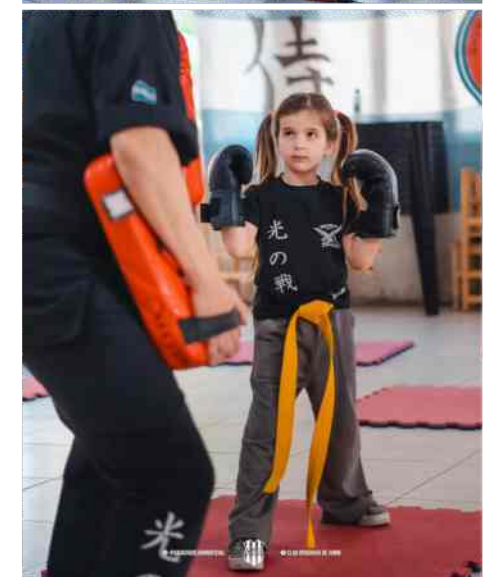
Algunas artes marciales, y en particular las artes marciales originadas en China, Japón y Corea, van más allá de las aplicaciones mecánicas, regulación del sistema psicofísico (chi kung (qigong)), terapéutica (acupuntura, digitopuntura, herboristería) y otras áreas relacionadas con la medicina china tradicional. Esto es una extensión natural del arte marcial debido a que, a un nivel avanzado, las técnicas sacan provecho de un detallado conocimiento del funcionamiento energético del adversario con objeto de incrementar la eficiencia de las mismas

### Sin armas

Una clasificación general de las artes marciales las divide. La mayoría de artes marciales están especializadas en un tipo de armas o un tipo de técnica de mano desnuda (sin armas), pero algunas se declaran sistemas.

### Con armas

incluyen: El arco La lanza La espada El bastón y existen múltiples armas secundarias como cadenas, mazas, hachas, cuchillos,... Cada arma tiene unas técnicas particulares. Las técnicas desarrolladas en los sistemas sin armas pueden consistir en puñetazos, patadas, agarres, luxaciones, estrangulaciones, proyecciones e inmovilizaciones, y pueden atender a la existencia o no de armadura.





# LUIS ALBERTO BECK

## Año positivo para la Escuela Yuan Chen

La Escuela Yuan Chen ha tenido un año excepcional, lleno de logros y reconocimientos en el mundo de las artes marciales. Bajo la dirección del Maestro Luis Alberto Beck, la escuela ha participado en varios eventos importantes, demostrando su compromiso y dedicación a la práctica del Wushu Kung Fu.

### Participación en el Campus de la Federación Argentina de Wushu Kung Fu

La escuela participó en un campus organizado por la Federación Argentina de Wushu Kung Fu, donde los alumnos tuvieron la oportunidad de aprender de maestros destacados y mejorar sus habilidades.

### Torneo Sudamericano en Buenos Aires

Posteriormente, la escuela participó en el Torneo Sudamericano en Buenos Aires, donde obtuvieron excelentes resultados en diferentes categorías.

### Juegos JADAR en Rosario

La escuela también participó en los Juegos JADAR en Rosario, donde los alumnos demostraron su habilidad y destreza en las artes marciales.

### Nacional de FAWK en Rosario

En el Nacional de FAWK en Rosario, la escuela obtuvo primeros puestos en diferentes categorías, destacando a Ailin Alegre, Melany Alegre, Luna Alegre y en Tai Chi, Jesús Merlo y Rosa Ovando.

### Reconocimiento en el Salón de la Fama

Como broche de oro, el Maestro Luis Alberto Beck estuvo en el Salón de la Fama, compartiendo con maestros destacados en Hall of Fame Internacional, un reconocimiento a su dedicación y contribución al mundo de las artes marciales.

### 2025: Un Año con Mucho Potencial

Con estos logros, la Escuela Yuan Chen se prepara para enfrentar el 2025 con confianza y determinación, lista para seguir cosechando éxitos y reconocimientos en el mundo de las artes marciales. ¡Felicitaciones a todos los alumnos y maestros de la escuela!



# HORACIO MACHADO

Director Internacional / Hanshi 9° Dan Karatedo / 8° Dan Kobudo / Vicepresidente I.H.O.F. Argentina

## Un doble reconocimiento para Horacio Machado y su escuela de Karatedo

El pasado 14 de noviembre, el Salón San Martín de la Legislatura Porteña fue el escenario de un evento histórico: la entrega del Libro de Oro de los Grandes Maestros del Salón de la Fama. En este marco, Hanshi Horacio Machado, director de escuela y vicepresidente del Salón de la Fama, recibió un merecido reconocimiento por su trayectoria y la de su hija, Shihan Florencia Machado.

La ceremonia contó con la presencia de la diputada Lucía Montenegro, quien destacó la importancia del evento y lo declaró de interés deportivo. En este contexto, se entregaron los Libros de Oro a los maestros nombrados, entre ellos Hanshi Horacio Machado 9° Dan de Karatedo y Shihan Florencia Machado 5° Dan de Karatedo. Además, se reconocieron a tres de sus alumnos, Sensei Germán Casinotti, Sensei Facundo Fraga y Sensei Marcos Lugo, como instructores de su escuela.

Al día siguiente, el 15 de noviembre, se llevó a cabo el gran evento del Salón de la Fama, donde Horacio Machado dictó seminarios de Karatedo y defensa personal. La jornada incluyó exhibiciones en la que los Alumnos de la Escuela de Hanshi Horacio Machado participaron en demostraciones de Kobudo, Iaido y Atemi, y culminó con una cena de gala donde se entregaron reconocimientos y premiaciones a destacados maestros.

La participación de Horacio Machado y su escuela en estos eventos es un testimonio de su dedicación y compromiso con el Karatedo.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento y felicitación al maestro y amigo Juan Martín Álvarez, presidente del Salón de la Fama, por su liderazgo y visión. Es un honor trabajar junto a él y a todos los grandes maestros que forman parte de esta institución. Apostamos a que el próximo año sea algo todavía más grande y seguiremos trabajando juntos para hacer crecer el Salón de la Fama. ¡Gracias, maestro Álvarez, por la oportunidad de servir como vicepresidente y por el trabajo en equipo que estamos realizando!





Escuela

# TAEKWONDO STTA ARGENTINA

## ¡Éxito rotundo en el último examen del año de Taekwondo STTA Moreno!

Más de 50 alumnos demostraron su dedicación y habilidades en el último examen del año de cinturones negros y de colores, realizado el sábado 15 de noviembre en el Hotel Regente Palace. La mesa examinadora estuvo compuesta por maestros de alto nivel de Uruguay, Perú, Estados Unidos, México y Brasil, quienes evaluaron con rigor y justicia a los participantes.

¡Felicitaciones a todos los alumnos por sus logros! Su esfuerzo y perseverancia son un ejemplo a seguir. Agradecemos a los familiares y amigos que apoyaron a nuestros alumnos en este importante día. Su presencia es fundamental para nosotros.

### ¡VAMOS POR MÁS!

STTA Moreno sigue trabajando para ofrecer a sus alumnos la mejor formación en taekwondo, con maestros experimentados y un ambiente de aprendizaje motivador. ¡No te pierdas nuestras próximas actividades y eventos!



# Mieres Martial Arts

Escuela de Taekwondo para niños, adolescentes y adultos

**¡Transformá tu vida a través del Taekwondo!  
En Mieres Martial Arts desarrollamos cuerpo, mente y espíritu con una disciplina que trasciende edades.**

### Beneficios para todas las edades:

Niños: mejoran concentración, autoestima y disciplina.  
Adolescentes: canalizan energía, ganan confianza y compromiso.  
Adultos: defensa personal, estado físico y control del estrés.

## Defensa Personal - Acondicionamiento Físico Integral Entrenamiento para Competencias Locales e Internacionales



Instructor Roberto Mieres  
Máster Aprendiz - GTMA  
Campeón Panamericano,  
Sudamericano y Nacional  
3er Puesto Mundial  
de Taekwondo

**PROMO: ¡Una semana  
SIN CARGO  
para nuevos alumnos!**

*Sumate hoy y descubri el poder del Taekwondo.*

Virrey Vértiz 5877, Temperley | Teléfono: 11 4075-6010 | Instagram: @mieresmartialarts

# SERGIO DATO

## Jornadas Técnicas con Kitagawa Sensei: Un Éxito Rotundo en el Union City Karate Dojo

En octubre pasado, el Union City Karate Dojo tuvo el honor de recibir al renombrado maestro Takeshi Kitagawa, quien reside en Seattle, para ofrecer una serie de cursos técnicos para estudiantes de todos los niveles. Los principiantes e intermedios se enfocaron en los kata Heian, mientras que los intermedios y avanzados trabajaron en los kata Bassai Dai y Gankaku. La jornada culminó con un emocionante torneo interno de kata, que permitió a los estudiantes poner en práctica lo aprendido.

El evento fue un éxito rotundo, gracias a la dedicación y la pasión del maestro Kitagawa, quien compartió su conocimiento y experiencia con los estudiantes. La atmósfera en el dojo fue de gran camaradería y respeto, y todos los participantes se fueron con una sensación de logro y motivación para seguir mejorando.

Estamos emocionados de haber podido recibir al maestro Kitagawa en nuestro dojo y esperamos con ansia su próxima visita a Nueva Jersey. ¡Hasta la próxima, Sensei!

### Agradecimientos

Queremos agradecer al maestro Kitagawa por su tiempo y dedicación, y a todos los estudiantes que participaron en las jornadas técnicas. Su compromiso y entusiasmo son fundamentales para el éxito de nuestro dojo.

### Próximos Eventos

- Noviembre: Curso de defensa personal con el instructor Juan Pérez  
- Diciembre: Torneo de karate de la región de Nueva Jersey

¡Manténganse atentos para más información!



# Di Meglio Sport Ju- Jitsu Association



## Gran Maestro Juan Jose Di Meglio 10 Dan



### ESCUELAS ASOCIADAS:

- Ricardo Morganti (Sao Pablo)
- Antonio Amato ( Sicilia - Italia)
- Luis Cooper (España)
- Delfor Dimarco (Mendoza Arg.)
- Gustavo Barrionuevo (Comodoro Rivadavia)
- Fabian Figallo (Mar del Plata)
- Ruben Jardon (Mar del Plata)
- Ricardo Touculet (mar del Plata)
- Miguel Basualdo (Mar del Plata)
- Ruber Alberto Braun (Quilmes)
- Juan Latorraca (Balcarce)
- Adrián Maidana (Loberia)
- Javier Rodolfo Ortiz (José C Paz)

Casa Central: calle Bolivar 7499

Mar del Plata • Buenos Aires • Argentina

Celular 2236765050 | Facebook Shidoshi Di Meglio

e-mail dimegliosportjujitsu@hotmail.com

Personería Jurídica 20.686 E.M.D.E.R Rej 218



DI MEGLIO  
JU - JITSU